

МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска»

***«Развитие  
самостоятельности в  
игровой деятельности»***



Составила: воспитатель высшей категории

Зуева Татьяна Александровна

Для развития самостоятельности в игровой деятельности особое значение имеет предметно-игровая среда.

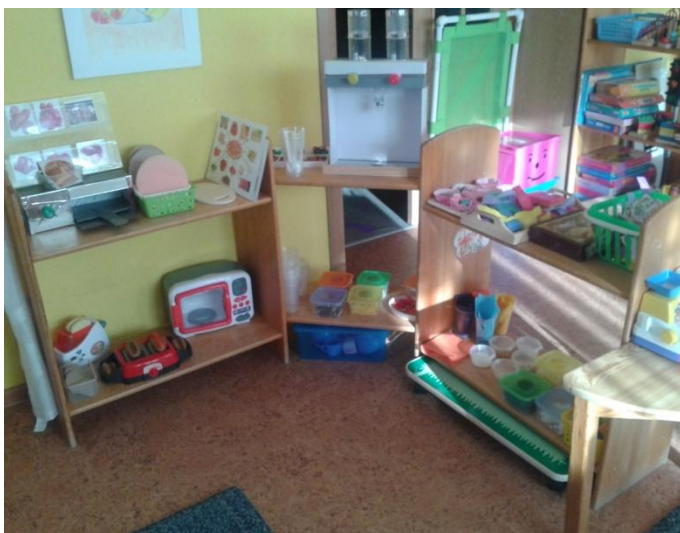
При создании условий для игры «Супермаркет «Фокус» мы исходили от интересов детей, от социума, от того с чем дети чаще всего сталкиваются в жизни, что их окружает.

Например, дети часто рассказывают нам как ходили с родителями в ТК «Фокус», ели там мороженое, пирожное. В «Фокусе» есть отдел «Апельсинка», там они пили сок. Есть «Кафе-мороженое» «Три пингвина». Поэтому мы и решили в группе создать отделы «Апельсинка», «Пингвин», «Пиццерия».

Предшествующая работа, приурочена к открытию торгового комплекса. Все продукты для магазина дети сделали своими руками в «Творческой мастерской» при организации продуктивной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности. (Стаканчики для мороженого сделали из цветной бумаги; мороженое сделали из цветных салфеток, из пластилина. В отдел «Апельсинка» для соковыжималки дети лепили ягоды, фрукты. Для «Пиццерии» вырезали из различного материала начинку для пиццы. В «Кофетерий» готовили украшения для пирожных.)

Для детей было предложено много различного материала: бумага разная, ножницы, бросовый материал, пластилин, тесто для лепки, различные крупы и т.д.

При работе дети пользовались схемами, алгоритмами.



Сюжетно-ролевая игра  
«Супермаркет «Фокус»



Изготовлены атрибуты для игры: соковыжималка, кофеварка, начинка для пиццы, стаканчики для мороженого, мороженое из салфеток, украшения для пирожных

Разработаны схемы, алгоритмы изготовления стаканчиков, конфет, мороженого, пирожных, ягод для игры

Изготовлены маркеры, ширмы для обозначения игрового пространства: «Апельсинка», «Кафе-мороженое», «Пиццерия», «Пингвин», зонтик в «Апельсинку», оформленный с 2-х сторон

И вот когда уже созданы условия для игры, необходимо создать проблемную ситуацию, замотивировать детей.

Т.к. дети играли в эту игру первый раз, всё было новое для них, пришлось помочь детям распределить роли.

Пользуясь рекомендациями авторов программы «Миры детства», я вступала с детьми в ролевое взаимодействие, активизировала ролевой диалог. Затем замыкая детей на ролевое взаимодействие друг с другом.

Взрослый в ходе игры показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать.

На 5г.жизни у ребенка появляются собственные замыслы. Но ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого.

Взрослый всё также играет с детьми. Он знакомит их с особыми игровыми приёмами и призывает разыграть определенный сюжет.

Педагог может начать или продолжить начатую детьми игру, беря на себя роль (директор, покупатель, посетитель и т.д.)

Также воспитатель может использовать маркеры, постройки для зачина игры и развития её сюжета. Может предложить игрушки-предметы оперирования.

Предметный материал активизирует самостоятельную игру детей.



С детьми мы изготовили не только продукты для отделов, но и различные ширмы, маркеры, обозначающие игровое пространство (ширма в «Апельсинку»- украсили и ширма в Кафе-мороженое).

Сейчас дети самостоятельно разворачивают интересные сюжеты. Так как все профессии хорошо знакомы детям, поэтому им не составляет труда выстроить диалог, связный сюжет.

Оборудование для игры у нас многофункциональное: например, зонтик используется и в «Апельсинке» и в «Кафе-мороженое», он оформлен с 2-х сторон.





Театральный уголок дети могут использовать как театр, телевидение (мы сделали большой телевизор, пульт управления, обозначения каналов). Могут в здесь же развернуть любую сюжетно-ролевую игру (например, «Аптека», «Магазин», «Больница», «Семья» и т.д.)

Мы сделали тут же крышу с кармашками, куда дети могут размещать символы во что они играют. Символы могут брать готовые, а могут тут же перед игрой нарисовать сами. Т.е. игры детей могут меняться, среда не привязана.



Изготовлен экран (многофункциональный): телевизор,  
пульт управления, обозначения  
каналов



Изготовлены макеты: «Ветеринарная клиника»,  
«Перекресток», «Военная техника»



В заключении, хочется сказать, что в сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом и есть развивающее значение сюжетной игры.